

一. 閱讀理解：細心閱讀下列文章，然後以完整句子回答問題。

我是誰

我是誰？我是一種無色、無味、無形狀的物質。我的型態會隨著溫度而改變，在一般情況下我是河流、海洋；在寒冷的北極是冰川、雪地；在熱騰騰的桑拿室內是蒸汽、霧氣。我也會受到不同物件限制我的形狀和功能，例如在瓶中就會是飲料、在茶壺中就是茶、在木桶中就會是酒……

我是你的一部分，生命的一部分，世界的一部分！我佔據了你身體的百分之七十，也佔了世界面積的百分之七十。這樣看來我在這個世界佔有的空間很多，事實上在人類的生活，可用的我確實很少。因為我可以分為「鹹」、「淡」兩種，兩種的我各自的功能。一般你們日常使用的都是淡淡的我，在沙灘邊上的都是鹹鹹的我。你們會用淡淡的我來飲用、洗衣、煮食、工業生產。鹹鹹的我卻不一樣，因為含有的鹽份太多，不能直接飲用、洗衣後也會沾上鹽粒、用作救火會讓金屬物件生鏽，但是這樣的我卻是海洋生物的居所，因此每一種我都不可缺少。

有人說：所有生命都來自於我，人類一星期不進食也不會餓死，但沒有我卻活不過三天。每天都需要至少喝八杯，運動後也需要補充 5. _____，生病時醫生會告訴你：「你要喝多點。」我在你的生命中佔著很重要的地位，但你們卻不斷污染我。你看！東江的河流都是垃圾和泥土。你看！河流中都是化學品和廢料。你看！海洋都是你們運油船洩漏的石油。可愛的鳥兒身上都是黑乎乎的油跡、纏著海龜身上的膠袋、海豚肚子內的瓶蓋子……人類啊！你們作為生命之首，為何要這樣對待地球的其他生命？如果你們再不檢討自己的行為，以後只會自己吃苦了。

試從上文找出適當的詞語，填在第 1 至 2 題的橫線上，使句子的意思完整。

1. 曾老師拿着_____的餃子出來，與我們一起分享。
2. 在這場戰爭裏，大部份傷者頭部_____繃帶，臉色蒼白，眼神中透露着莫大的恐懼。
3. 文中的「我」是什麼？

4. 第二段利用了什麼修辭手法？請寫出利用了該修辭手法的句子。

5. 請填寫適合的詞語在第三段的_____上。
6. 為什麼作者說「如果你們再不檢討自己的行為，以後只會自己吃苦了。」？請提出你的見解。

7. 作為人類，你會為這個地球做些什麼？

二. 重組句子：把下列詞語組成通順的句子，並加上適當的標點符號。

1. 蜜瓜 / 是 / 最渴望 / 夕張 / 日本 / 品嚐到 / 北海道 / 甚麼水果 / 是 / 出產於 / 我 / 的 / 的

2. 視像課 / 呢 / 今年 / 吧 / 幹甚麼 / 九月 / 參加 / 開課後 / 還 / 家裏 / 肯定 / 躲在 / 是

3. 只會 / 荒廢學業 / 如果 / 令 / 失望 / 我們 / 只顧着 / 我們 / 的 / 關愛 / 人 / 玩樂 / 結果

4. 不遠 / 向前 / 如果 / 了 / 我們 / 能 / 成功 / 對準 / 目標 / 我們 / 邁進 / 就 / 離 / 一定

三. 下列每句句中都有一個錯別字，把它們圈出來，並在（ ）內填上正確的字。

1. 稍候，我們會介紹本中心如何利用資訊科技作教學安排。

()

2. 在新冠疫情的影響下，世界經濟陷入蕭條的境地。

()

3. 由於城市化的計劃，很多野生動物被迫遷徙到其他地方居住。

()

4. 在商業世界裏，每個人都爭分奪秒，臉上掛着匆忙的面孔。

()

5. 選舉辯論會中，各候選人都提出非常尖悅的問題，令對方難以作答。

()

四. 撮寫句子：把以下句子的主要意思撮寫成一句簡短的句子。

1. 一群潔白的天鵝在蔚藍的天空中飛來飛去。

2. 神色凝重的教官，在烈日當空中要求學員接受異於常人能夠承受的體能訓練。

3. 清潔工人仔細地把每分每吋的櫥窗玻璃清潔得乾乾淨淨。

4. 輕鬆的音樂可以幫助我們驅走疲勞。

