

高小

中文科：閱讀理解之高階原因題

小時候，每逢農曆新年總要跟隨父母到車公廟走一趟。大人負責燒香拜神，小孩只負責選風車。風車轉動時令人眼花繚亂，風車上的鈴鐺所發出的聲響使人心神清靜。在兒時的回憶裏，車公廟只是一座頹敗衰殘的破廟，跟任何歷史文化扯不上關係；風車只是一個七彩繽紛的玩具，和所有宗教信念談不上關連；新年到車公廟也是可有可無的活動。

遷居沙田後，車公廟成為每天上學必經之路，而車公廟也仿佛變成自己的左鄰右里，廟裏的神像和旁邊古巖靜苑裏的四面佛，也升格為附近居民的左右護法。從遠處看，車公廟只是灰濛濛的一片頹垣。從近處看這位病入膏肓的鄰居，只見淺灰色的斑駁屋簷和剝落的牆身；褪色的門神也保護不了僅容二人並排出入的大門，然而數十個的螺旋狀大型塔香卻成功地保護了車公神像——整個車公神像籠罩在香海迷霧中。廟前屈指可數的幾名商販懶洋洋地坐在椅子上，一邊把風車和香燭當作扇子搧風解悶，一邊在叫賣，只等太陽下山，日入而息，就完成了一天的任務。

其實車公的來頭並不簡單，原來他是護送宋帝昺來港避難的功臣，人們感謝他的忠君愛國，因而修廟供奉。而大圍的車公廟建於明末崇禎年間，已有三百多年歷史，曾於光緒十六年重修，但已破舊不堪。今天，車公廟能與黃大仙祠、文武廟、佛堂門大廟合稱「香港四大廟宇」，要歸功於1991年的重建。重建歷時三年，耗資四千八百多萬。新車公廟總面積達九千多平方米，是重建前的四至五倍。重建後最大的特色莫過於是銅風車，據說這能運轉乾坤。這個風車絕非小童玩物，而是一座可讓善信本着「拜車公，轉風車，走好運」信念來轉動的大型銅風車。風車既可順轉，也可逆轉，據說，逆境者轉風車可望由逆轉順。重建後的主殿命名為「車公殿」，原來的車公古廟位於新建築物後方位置，新廟建成後，古廟也不再開放供市民參拜。

新廟落成後，我和友人抱着好奇心，曾湊熱鬧到來參拜。只記得未入正門，已聽見人聲鼎沸，善信扶老攜幼的，甚有參加嘉年華會的氣氛。廟道兩旁滿是叫賣的攤販。走近入口，抬頭只見正門門楹寫着「繞繞祥雲融匯城門河水，浩浩靈氣車公鎮護沙田」的對聯，氣勢磅礴。進入第二層門楹，則寫有光緒年間的對聯：「車轉普天下，般般醜心變好；公扶九約內，事事改禍為祥。」表達百姓的期盼。迎面的主殿，到處紅牆綠瓦，耀目生輝。只見飛簷上雙龍抱珠，氣勢非凡，簷前有七走獸，殿前設三香爐。步入主殿，一座身高二十七米的車公神像屹立於主殿中央的神壇上，外形肅穆，令人遙想當年他英勇護主的事蹟，一種敬佩之情油然而生。沉思之際，善信已蜂擁而入，奪取好位置參拜，祈求車公庇

中文科
峰Sir

掃描 QR Code
查閱教學影片及工作紙答案



祐。從正門面向主殿，右邊為鐘樓，鐘上刻着「國泰民安」四字；左邊為鼓樓，連接廟宇側門。因見人群擁擠，我們不得不放棄細味新廟的各種美麗，急步從鐘樓走到鼓樓，沿着廟宇圍牆繞了半圈，循側門離去。回首這座熱鬧非凡的車公廟，金碧輝煌，再也不見破落神社的絲毫痕跡。經此一役，再沒有拜訪這個老鄰居了。

2003 年達官貴人在車公廟為香港求籤，此外 2004 年車公廟站正式啟用，車公廟便成為著名的祈福勝地。每年農曆年初二車公華誕和年初三赤口，車公廟都要迎接數十萬善信，車公廟路萬人空巷，旁邊翠田街水泄不通。車公廟附近的居民一旦走近其「勢力範圍」，就逃不出香燭攤販的瘋狂「捕獵」，即使僥倖逃脫，也無法擺脫風車商人或解籤靈媒的「親善招待」。每當此時，最懷念的再也不是小時候玩膩了的風車玩具，反倒是不帶濃厚商業氣息的寧靜古剎。

請圈出正確答案：

問. 為甚麼作者指出「經此一役，再沒有拜訪這個老鄰居了？」原因是

- A. 作者喜歡破落神社。 B. 作者討厭金碧輝煌的廟宇。
C. 作者不喜歡熱鬧煩囂的環境。 D. 作者對車公廟建築失去新鮮感。

筆記欄：

