

句子擴寫、流露感情

寫作擴句：

- 更細緻地表達情景
- 寫出前因後果，情節環環相扣，引人入勝
- 抒情部份更自然

要訣：

- 把自己放在故事主角中，想像一下附近的氣氛和景物
- 問問自己：有甚麼人群、天氣、眼前的風景？
- 把你要表達的情景，加上前因後果
- 感想放在最後



掃描 QR Code
查閱教學影片及工作紙答案

簡短 VS 詳細

簡短情景：

我打開電視機，看見已經掛起八號風球，開心得跳了起來，終於可以放一天額外假期了！

詳細情景：

睜開惺忪的睡眼，未見窗外的風景，已先聽到「呼呼」的聲音吹襲着窗戶。我仔細一看，才驚覺窗外一片狼藉，狂風夾雜着如箭一樣的雨水擊在窗戶上。這時客廳傳來爸爸沉實的聲音喊着：「八號！八號！」只見他和媽媽全神貫注地看着電視，口中念念有詞，希望天文台掛起八號風球，我也加入了他們的陣線，但願能多放一天假期。當天文台宣佈掛起八號風球後，我們就像中了六合彩一樣，全家一起歡呼起來，大家都為這突如其來的假期喜出望外。

情景 1：

- 過份簡短
- 沒有前因後果，平鋪直敘
- 欠缺鋪排，令最後的喜悅不夠深刻。

情景 2：

- 描寫了颱風下的情景，鋪排接下來的八號風球
- 用了其他角色突顯喜悅

段落小結

- 每段最後的一部份寫出
- 切記每一段的心情都應該略有不同，甚至應把心情串連

例子：

看着眼前的試卷，先前所溫習過的內容此刻卻渾然忘記了。我看着那一道道題目，只記得自己有溫習過，卻忘記了如何完成，令我的心不禁生出惶恐不安的感覺。

例題時間：

故事：

回到學校的時候，我才發現自己這一星期以來溫的課文都是錯的，原來我把考試範圍都看錯了。距離開考只剩半個小時，我在掙扎應不應該作弊，以保住自己的成績。

情景：

回到學校後，我看了其他同學溫習的內容_____

_____，卻令我

_____。原來

_____。

這時候我想：要不然_____。

慢慢地，我的心_____。