

## 描寫概念

- 不止是風景，「天色」、「遊人」都是可以描寫的部份
- 風景、人物都不止是「看」到，還有其他的感覺
- 通過不同的感官描寫，令景物更細緻

### 描寫景物 Level 1： 感官描寫

- 從「眼耳口鼻」和「觸摸」方面出發
- 「冷熱」都是一種觸覺！
- 因此陽光、雨點、風這些景物都可以用多重感官



例如：

緩緩落下的雨點拍打着我的面龐，十分清涼。「滴答滴答」的聲音愈來愈大，眼前的景色也蒙上了一層斷斷續續的輕紗。



## 描寫景物 Level 2：動態描寫

- 原本是一幅圖畫，現在我們讓它動起來
- 加上人的動作，景色的「變化」
- 令場景活起來，不再是一幅靜止的圖畫



緩緩落下的雨點拍打着我的面龐，十分清涼。「滴答滴答」的聲音愈來愈大，漸漸地打在身上的雨點化作亂箭，鋪天蓋地襲來。街上的人紛紛冒着雨點，跑到磚瓦之下避雨。原本斷斷續續的輕紗，頃刻間成了一塊珠簾。

## 描寫文 level 3：融情入景

- 感想最重要
- 把景物和你的感情聯繫起來
- 投放自己的感情到景物中

緩緩落下的雨點拍打着我的面龐，冰涼的雨點就如我此刻的心一樣冰冷。「滴答滴答」的聲音愈來愈大，漸漸地打在身上的雨點化作亂箭，把早已遍體鱗傷的我再刺上千瘡百孔。街上的人紛紛冒着雨點，跑到磚瓦之下避雨。原本斷斷續續的輕紗，頃刻間成了一塊珠簾，隔絕了我和外界的聯繫，我只好呆立在原地，無力地看着雨點吞噬大地。