

描寫文開首結尾

如何開始：

- 先寫自己不情願、不想參觀
- 在朋友、長輩的帶領下，唯有服從（描述自己的抗拒）
- 誰知道是一個充滿驚喜/大開眼界的體驗（引起懸念）

描寫文重點：

- 描寫景物而非故事
- 開首要盡量簡潔，以免流於敘事
- 盡量避免角色之間有對白，以動作大致上帶過即可



黃 Sir



避免突兀

原本打算在賦閒在家，正是在遊戲中縱橫四海之日，哪知道爸爸說要帶我到郊野公園遠足。外面赤日炎炎，卻要我踏出這舒適怡人的溫室，這簡直是一個酷刑啊！千萬個不情願之下，我背起沉甸甸的背包跟隨着爸爸出門去。

情境 1：

一踏進郊野公園，這裏綠意盎然，讓人心曠神怡，四周讓傳來小鳥的歌聲、夏蟬的啼叫。陽光穿過婆娑的樹影，像是在地上揮毫畫出一幅氣吞山河的山水畫，微風吹拂在我的臉上，真的舒適極了！

情境 2：

頂着那高懸的烈日，走到郊野公園前我已口乾舌燥。眼前也就只是一大片無盡的樹海，與照片看到的別無二致。沿着羊腸小徑往前走，雖然婆娑的樹影為我們遮擋了不少的陽光，但是我也熱得汗流浹背。幸好傾聽着小徑兩旁的小鳥唱着歌，微微的風也迎面吹來，令我急燥的心慢慢平伏下來。



黃 Sir



感想 1：

- 感情大幅轉變
- 沒有連貫，像是兩個人的感受
- 轉變突兀

感想 2：

- 依然有不情願的心
- 認為所見的景色也不外如是
- 後段慢慢開始改觀

結尾轉變

- 原本以為……誰知道……
- 抱着開放的心境接受，不要畫地為牢。
- 要帶着欣賞的目光看待萬物，獲益良多。



黃 Sir

例題時間：

起始情景：

暑假的最後一星期，你正為堆積如山的功課弄得焦頭爛額，寢食難安，只想快點把功課完成。媽媽卻在這時候叫你與她到公園閒逛，放鬆心情。

感想：

暑假已經步入尾聲，我卻_____

_____，這幾天

我都把精力放在_____

媽媽卻_____。

雖然_____，但是



黃 Sir