

景物描寫四大手法

- 步移法
- 定點描寫
- 動態描寫
- 靜態描寫

注意：描寫文主要手法，是常出現的問題。同學只要謹記其中的分類方法，自然不怕題目出現變化。



風景在動？人在動？

- 步移法是一邊轉換場景，一邊寫不同的景物
- 動態描寫是描寫在運動的景物
- 問題來了！兩個都是在動的，不就是一樣嗎？

分辨攻略：人在動，還是風景在動？

誰是主角？ 目的是甚麼？

- 步移法和定點描寫主角是「作者」
- 動態/靜態描寫主角是「風景」
- 步移和定點描寫是為了「描寫更多風景」
- 動態和靜態是為了「描寫風景的細節」

實戰題目

- 今天我在海旁跑步的時候，眼中一直凝視着眼前的大橋。它就這樣矗立在海上，連接着海峽的兩旁。

這題目用了哪些景物描寫手法？

- 我坐在沙灘椅上，看着海鷗在一碧如洗的天空下飛舞。海上的浪濤不斷拍打着岸邊的石頭。

這題目用了哪些景物描寫手法？

寫作應用

- 多運用步移法，可以拓展你寫的景物
（關鍵字：沿着、走到、經過）
- 如用定點描寫，要把事物寫得細膩，
不建議使用。
- 描寫景物時，寫一個靜態、一個動態
的景像最全面。
- 運用動靜態描寫，可多配合比喻法令
片段更精彩。