

在敘述或描寫時加上自己主觀感情色彩，使讀者能感受到作者的思想感情。

(間接抒情又分成借事抒情／借景抒情／借物抒情三種)

借事抒情：通過某件事來抒發情感。

借景抒情：通過景物來抒發情感。

借物抒情：通過具體物件來抒發情感。

呈分試小攻略：

問題形式：

作者在文中運用了哪一種抒情手法？作者抒發了哪一種感情？

回答形式：

作者在文中運用了_____ (抒情手法)，作者透過_____ (事件/物件/景色)抒發了_____ (感情)之情。

常見的感情：

對_____ (人物)的思念/懷念/感激之情

對_____ (景色/物件)的喜愛/讚嘆之情



霍柏熙老師



同學們，可以嘗試以下的練習

二.

我站在沙地上，向外看，左方有橙紅色的雲兒，右方有暗黃的太陽。雲兒不斷地在空中追捕着太陽，太陽在雲兒的指縫間左閃右避。看着太陽收起它微弱的光線，感受着漸漸冰冷的空氣。

看着眼前黃昏的美景，我不禁看得目瞪口呆，同時仍在想：為甚麼美好的東西總是那麼短暫呢？

作者在上文中運用了哪一種抒情手法？作者抒發了哪一種感情？

三.

就是因為這雙球鞋，我學會了怎樣度過一重又一重的難關：每當我摔倒了，我也會爬起來；每當我遇到挫折，我也會想起爸爸的話。就是因為爸爸送給我的一雙球鞋，令我可以站在這裏——奧運會的頒獎台，奪得冠軍。

作者在上文中運用了哪一種抒情手法？作者抒發了哪一種感情？

三.

今天，父親說要我體驗農夫的辛勞而前往菜園耕作……

午後的太陽實在太厲害，汗水把我弄得睜不開眼睛。看父親光着黑黝黝的背，辛勤地翻秧，我趁他不注意，跑到樹蔭下睡着了。沒過一會兒，我就被父親推醒。睜開眼，我看到他冷冷的眼神。「你當農夫也不夠資格，趕快起來！」他的眼神令我明白到原來我一直都不夠努力，我一直以來都是半途而廢。

作者在上文中運用了哪一種抒情手法？作者抒發了哪一種感情？



霍柏熙老師