

細心閱讀下面的文字，然後根據文章內容回答第一至七題。（34%）

《匆匆》朱自清

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是，聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷：那是誰？又藏在何處呢？是他們自己逃走了罷——如今又到了哪裡呢？

我不知道他們給了我多少日子，但我的手確乎是漸漸空虛了。在默默里算著，八千多日子已經從我手中溜去，像針尖上一滴水滴在大海裡，我的日子滴在時間的流裡，沒有聲音，也沒有影子。我不禁頭涔涔而淚潸潸了。

去的儘管去了，來的儘管來著；去來的中間，又怎樣地匆匆呢？早上我起來的時候，小屋裡射進兩三方斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄地挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從水盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去的匆匆了，伸出手遮挽時，他又從遮挽著的手邊過去，天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了，只有匆匆罷了；在八千多日的匆匆裡，除徘徊外，又剩些什麼呢？過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了；我留著些什麼痕跡呢？我何曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏要白白走這一遭啊？

你聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？

從文中找出適當的詞語，填在橫線上，使句子意思完整。（2%）

1) 那個遺失了錢包的小夥子，不斷在車站內 _____ 着，希望能夠找回他的失物。

2) 請寫出以下句子運用了甚麼修辭手法：（14%）

i) 燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。（ ）

ii) 天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐地從我身上跨過，從我腳邊飛去了。（ ）

iii) 在逃去如飛的日子裡，在千門萬戶的世界裡的我能做些什麼呢？只有徘徊罷了。（ ）

iv) 過去的日子如輕煙，被微風吹散了。（ ）

v) 你聰明的，告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？（ ）

3) 為什麼作者覺得自己的手漸漸空虛了？ (2%)

- A. 因為有人偷了他的東西。
- B. 因為不知道那些東西藏在哪裏。
- C. 因為過了八千多日子，很多的時間都已經過去了。
- D. 因為過了八千多日子，而且自己的時間越來越少。

4) 從第三段中的內容知道，作者每天的生活是怎樣過的？ (2%)

- A. 輕輕悄悄的，無聲無息地過去。
- B. 伶伶俐俐的，充充實實地過去。
- C. 重重複複的，刻刻板板地過去。
- D. 愉愉快快的，輕輕鬆鬆地過去。

5) 從文中的看到作者慨嘆着什麼？ (2%)

- A. 每天都是做着刻板重複的工作。
- B. 「汗涔涔而淚漣漣地」對時間說再見。
- C. 時間漸漸流逝，還未能留下在世的足跡。
- D. 如果能夠把握時間，可以做很多不同的事情。

6) 「告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？」可以從段落_____和段落_____看得到。 (2%)

這種手法叫_____。它的好處是_____。 (4%)

7) i) 這篇文章的中心主旨是_____。 (2%)

ii) 你認同作者的說法嗎？試舉一例闡述你的答案。 (4%)

