

## 題目

1. 幾名穿着彩色游泳衣的男女，在遠處的浮台上縱身跳進碧波中，在水中載浮載沉，身子隨着雪白的浪頭一起一伏，享受着碧波暢泳的樂趣。海灘上的男男女女，躺在一把把像花一般的太陽傘下，呼吸着帶有潮濕和海水味的海風。這是夏日淺水灣，吸引了不少市民到訪的淺水灣。
  - 1) 上面一段文字主要說明
    - A 淺水灣的特色。
    - B 夏日淺水灣的景色。
    - C 人們到淺水灣的原因。
    - D 淺水灣的沙和水的特點。
  
2. "未來的書籍可能是讓你能夠「耳聞目睹」的書籍。當你一按鍵，書籍就會對你說：「書中自有黃金屋，歡迎你進入閱讀世界，請選擇你要閱讀的書籍類別。」當你選擇了書籍後，便可以開始閱讀。要是你覺得累了，只要按下「語音」鍵，書籍就會以悅耳動聽的聲音給你朗讀出來。如果還嫌不夠過癮，只需按一下「視頻」鍵，除了朗讀的聲音外，你還會看到書中所描述的一切。
  - 2) 上面一段文字主要寫未來的書籍的
    - A 好處。
    - B 形式。
    - C 特色。
    - D 設計方向。"
  
3. "俗語說：「人要衣裝，佛要金裝。」今時今日，不但「人」和「佛」要包裝，連不值錢的東西都要包裝。上星期我生日，收到同學送給我的一份包裝得極精緻的禮物。當我拆開禮物一看，心裏涼了一截，禮物原來只是一顆糖果，但再看看那精緻的包裝，這顆糖果頓時變得多名貴了。
  - 3) 上面一段文字主要寫
    - A 包裝的好處。
    - B 所有東西都需要包裝。
    - C 包裝可改變我們對事物的觀感。
    - D 包裝能提升物品的質量和價錢。"



鄭朗峯導師

中文專科名師

試讀老師課程



試讀呈分影片課程



試讀星級專科

online課程



4. "在學校，同學有時會鬧情緒。他們鬧情緒的原因，不是因為覺得自己不被重視，就是因為功課太多，以致心情不好，鬧起情緒來。當你突然對身旁的事物不感興趣或感到憂慮時，你最好冷靜地看看身邊的事物，想想自己是否比山區的兒童幸福，這樣你就不會再鬧情緒了。
- 4) 上面一段文字主要說明
- A 鬧情緒時的表現。  
B 解決鬧情緒的方法。  
C 同學鬧情緒的原因。  
D 我們比山區的兒童幸福。"
5. "人們常說所有花都是女性化的，只有木棉花是男性化的。木棉花大得驚人，有耀眼的橘紅色，開的時候不需要葉子襯托，像一碗紅紅的血，盛在飯碗裏，火烈烈的掛在樹上，有一種不講理的男兒氣概。我愛木棉，就是愛它的男兒氣概。
- 5) 上面一段文字主要寫作者愛木棉是出於
- A 木棉的花很大。  
B 木棉花使作者產生聯想。  
C 木棉花給人英雄的感覺。  
D 木棉花不需要綠葉扶持。"
6. "師長透過「鐵柱磨成針」的故事，教導我們( )的重要性。
- A. 持之以恆    B. 四腳朝天    C. 戰戰兢兢    D. 東歪西倒"
7. "天雨路滑，堂弟不小心滑倒，跌得( )。
- A. 張皇失措    B. 戰戰兢兢    C. 東歪西倒    D. 四腳朝天"
8. "這是我第一次上台表演，心裏( )的，害怕出錯。
- A. 無動於衷    B. 東歪西倒    C. 戰戰兢兢    D. 張皇失措"
9. "堂弟剛學走路，走起路來( )的，常常跌倒。
- A. 東歪西倒    B. 張皇失措    C. 無動於衷    D. 無可奈何"
10. "表姐在房間裏看見有蟑螂，嚇得( )。
- A. 獲益良多    B. 張皇失措    C. 無可奈何    D. 無動於衷"



鄭朗峯導師  
中文專科名師



11. "狐狸看到老虎就心驚膽跳，遇到了小兔則趾高氣揚。"
- 反問
  - 設問
  - 對比
  - 排比"
12. "知识是一叶小舟，载我驶向成功的彼岸。"
- 反問
  - 設問
  - 對比
  - 排比"
13. "花園有各式各樣的花朵，有的像雪球，有的像火團，有的像排球。"
- 反問
  - 設問
  - 對比
  - 排比"
14. "雨水密密麻麻地落下，彷彿一串珠簾。"
- 明喻
  - 暗喻
  - 擬人
  - 誇張"
15. "雨越来越大，房檐上挂着无数条瀑布。"
- 借喻
  - 借代
  - 對偶
  - 反復"



鄭朗峯導師

中文專科名師

